૭૦૫૫ 111/૧૧ 60

પ્રસિદ્ધ કર્તા

શ્રી

જૈન મંગળ મંડળી.

શ્રી જૈન મંગળ સ્તવન માળા.

ભાગ ૪ થો.

મુંબઈ. [illegible] શાંતિચંદ્ર.

મુંબઈ—[illegible] છાપખાનું. સંવત ૨૪૨૬

[illegible] સંવત ૧૯૫૫

વિક્રમ સંવત

આશ્રય પત્ર.

આ ચોપડીને માટે મી૦ અમતલાલ કેશવલાલ તથા નર્મદા-શંકર નારાણજી તથા મી૦ ઠાકરસી નેણસી ભાઇઓએ ગાયનોની તેમજ છપાવવા માટે શેઠ હંસરાજ રતનશી હીરજી મોમાયાઆ તરફથી જે મદદ મલી છે તેના માટે તેઓ સાહેબનો અંત.કરણ પૂર્વક હું ઉપકાર માનું છું.

લી. સેવક, માસ્તર કાનજી કરમશી શાહ

મેનેજર--શ્રી જૈન મંગળ ગાયન મંડળી.

ભલામણ પત્ર.

સર્વે જૈન ભાઇયોને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, આ ચોપડી છપાવતાં મને શાંતી સુધાકર પ્રેસના માલીક તરફથી છાપવા તથા સુધારવા સંબંધી સંપૂર્ણ સંતોષ મળ્યો છે તેથી હું અંતઃકરણ પૂર્વક ભલામણ કરૂં છું કે જે ગૃહસ્થોને જાહેર ખબરથી માંડીને મોટા ગ્રંથ પર્યંત જે કાંઇ છપાવવું હોય તે માટે તેમને અવશ્ય મળી કામ આપવું. વખતસર, સારૂં અને શુદ્ધ છાપવામાં આ મુંબઇમાં ફક્ત જૈનનું આ એકજ "શાન્તિ સુધાકર" છાપખાનું છે. વળી નીચેનો ગ્રંથ હાલમાં તેમની તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલો છે.તેનો લાભ અવશ્ય લેવા યોગ્ય છે.

શ્રાદ્ધવિધિ પ્રકરણ ભાષાંતર.

આ ગ્રંથમાં દરેક શ્રાવકે દિવસે શું કરવું ! રાત્રિએ શું કરવું ! પર્વને દિવસે શું કરવું ! તીર્થે શું કરવું ! ચોમાસીમાં શું કરવું ! વર્ષે શું કરવું ! તથા જન્મથી તે મરણ પર્યંત શાં શાં કૃત્ય કરવાં ! એનો તમામ વિધિ જણાવેલો છે. પ્રભાવિક કથાઓ શ્લોકો વિગેરેથી આ ગ્રંથ ભરપુર છે. મૂળ રત્નશેખરસુરીના બનાવેલ છે. પૃષ્ટ ૫૫૦ છે. સોનેરી ગીલ્ટના મજબુત પુંઠાથી બાંધેલો છે. કીમત રૂ. ૩-૮-૦ છે.

લી૦ હંસરાજ રતનશી હીરજી મોમાયા.

મળવાનું ઠેકાણું.--શાંતિ સુધાકર પ્રેસ-ભીંડીબજારને નાકે શ્રી શાંતીનાથજીના દેરાસરની બાજુમાં.

સ્મરણ સ્થંભ.

સ્વર્ગિય વિદ્યાર્થી માલસિંહ તેજપાળ શાહ.

દોહરા.

જતાં સજન તું જગતથી, થયેાજ ઘાવ સચ્ચોટ;
વિદ્યાર્થીના વર્ગમાં, ખરેપડી તુજ ખોટ.
૩ ભુવન ૫ ભૂત ૯ ભક્તિ ૧ શશિ, વરષ હરષ વિનાશ;
ચઇતર ચિંતા દીધ તેં, ગુરૂ તેં કીધ નિરાશ.

મનહર છંદ (અંતર્લાપિકા)

માળા સદ્ગુણ તણી, માલસિંહ ગુણ મણી;
લલિત લક્ષણ તારા નિત્ય યાદ આવે છે.
શીતળ સ્વભાવ ઉમરાવથી અધીક ઠીક,
તેજ તુજ વિનય વિવેક સંભરાવે છે.
જનમહીં કહેવરાવી વાહવા કિશોર વયે,
પામ્યેા પ્યાર પુરણતું, એહ રદય શ્રાવે છે.
લઘુ વયે લક્ષ આપી દક્ષતાથી વિદ્યા વર્યેા,
શાણપણ સૈાને તુજ સ્મરણ કરાવે છે.

માસ્તર કાનજી કરમસીંહ શાહ.

અર્પણ પત્રિકા.

આદ્યક્ષરી અંતર્લાપિકા.

નથી જગતમાં સાર, રહ્યા મોહી ગમાર;
શી ઇચ્છાને શાની ? દેહ વિશે મમતાની,
વડ ભાગી વીરા તું, સીધ સીધાવ્યો કાં તું;
મેલ્યા મિત્રો રોતાં, ગમ્યું ન અહિં કંઇ જોતાં;
જીવન જો કદી મોટું, ગેર સમજ તો છોટું;
લાભે ત્રોટું ખોટું, ભાઇ તુજ મન ચોટું.

દોહરા.

માલસિંહ પ્રભુ ભક્તિમાં, તેજસીંહ ભરપૂર;
નરસિંહ થઇ નિશ્ચે રહ્યો, દેવસીંહ સમસૂર.
મેગ જીમ ગંભીરમય, ગેલો પ્રભુ ગુણ ગાન;
પવિત્ર સેવામાં કર્યું, અરપણ તન મન માન.

તારા સદાના વિયોગે
દુઃખી થયલા મિત્રો.

નરસી ટોકરસી
દેવસી હીરજી
મેગજી આશપાલ
ગેલાભાઇ જેઠા

મંગળ સ્તવન માળા.
સ્તુતિ.

(દાવર દાદાર. કાદિર સત્તાર દાતાર) રાગ.

સૂમતીનાથ જોડું મંય હાથ અનાથ,
દીજેગા સાથ એગાથ સુભાત;
એ તોરી સરદારી પેવારી બલહારી,
સબ જગકેા દેાતારી બીનતી હમારી;
સુનલેા મંય વારી.
પતિત તારે લાખેા પ્રભુ શરમ ધરમ રાખેા,
બિનતી તેારી હાં કરત મિલ નરનારી–સૂમતીનાથ. ૧

(નાચેં ગાયેં નારી પિયારી ચાલેા) એ રાગ.

નાચેા ગાવેા આવેા શ્રી શાંન્તીનાથને ફૂલે વધાવેા,
વારી વારી જાવેા શ્રી શાંન્તીનાથને ફૂલે વધાવેા;
દુઃખ કષ્ટ કાપે સુખ આનંદ આપે,
પેાતાનેા દાસ કરી સ્થાપે.
તે શાંન્તી પાંમે રટેજે શાંન્તીનાથ,
સુખ મનહર તન સુખકર પ્રભુ જગધર ગાવેા,
સુખી થાવેા તરી જાવેા મુક્તિ પાવેા–શ્રી શાંન્તી.

(છાંડો છાંડોજી મોરી કલૈયાં) રાગ.

નેમ પ્યારે પે જીયા લૂભૈયા સોહાય નાંહી દૈયા
ગિરનાર હમ જૈયાં;
નેહ નૈયાં મોરી ડુબગૈયાં આવો ઘરો નેમ ભૈયાં,
કરોન લોગ હંસૈયાં હામૈયાં—નેમ પ્યારે પે.
શાદિયાં કાહે ઠહરાઇ, આવો આવો તુમ્હે નેમ દોહાઇ;
પ્યારે પીયા પીયા,
ઓ પ્રભુ રસીયા ક્યામન બસીયા આવોજી આવોજી,
ના તરસાવોજી રેહનેમી કે ભૈયા—નેમ પ્યારે પે.

(છેલા જારે બેદરદી મેં નહીં બોલુંગી) રાગ.

વાજી પ્યારી રૂપાળી શી છબી છેલડી,
લહે લાગી નિહાળી શી છબી છેલડી,
અમી વેલડી છે સુધા સેલડી—વાજી પ્યારી રૂપાળી.
જોતાં નજરે શાન્તિ પ્રસરે,
પતિત થાય પવિત્ર પૂરણુ મોક્ષ વરે સુખદાય,
વાહ વાહ વાહ—વાજી પ્યારી રૂપાળી.
આનંદ કંદા જીન શ્રી ચંદા,
ભવ ભ્રમણુ ભય વારણુ તારણુ, ઉદ્ધારણુ શ્રીજીનરાય,
થાય સ્હાય ધાય—વાજી પ્યારી રૂપાળી.

(ધીરે પીનાવ મનીયાર) રાગ.

ધીરે ચાલો મોરા નેમ ગીરનાર–ધીરે ચાલો–૪ વાર
કાંમણ ગારા કંથજી તમે,
અધવચ આપી છેહ દેદાર–ધીરે ચાલો મોરા નેમ.
દ્વાર આવી પાછા ગયાને,
પશુ પર ધારી નેહ નીગાર–ધીરે ચાલો મોરા નેમ.
રાજ મતી સખી સ્યામ સલુણા,
આશ રહી મન જોવાનીહાર–ધીરે ચાલો મોરા નેમ.
શીયળવંત વનમાં ગયા તે,
જીતી કામ વિકાર, તુમ યાર–ધીરે ચાલો મોરા નેમ.
રાજમતી પતી પ્રીત ન છોડું,
તોડું માયા ત્રીભુવનની પ્યાર–ધીરે ચાલો મોરા નેમ.
મંગળ મંડળી અરજ કરે છે,
સ્તવન કરે તુમ ચરણ મોઝાર–ધીરે ચાલો મોરા નેમ.

(વિનય ભર્ત ભૂમિમાં) રાગ.

વિનવી અભિનંદન વંદુ વિભુ સ્તવન નમન કરી બાળ પ્રભુ
ધાર બાળ શીર કૃપાળ તું કર,
વિદાર અમ અઘ અપાર જીનવર,
નજર તું કરકર અમીની નિરમળ,
સેવા દેવા પ્રેમે કીજે ઉદ્ધારી શર્ણાગત લીજે–વીનવી.

(દીલજાની મેરે મેરી તુંને ખબરભી ન જાની) રાગ

નેમ પ્યારે હમારે તુંમ છોડ ચલે ગીરનારે—૪ વાર.
મેં ન છોડું તુજે અબ આવું સંગે,
પ્રીત લાગી મુજે તુમ તો છોડ ચલે,
એસે નેમ તુમ—નેમ.

સાખી.

તુમારી હમારી પ્રીત હુએ નવ ભવકી પીયાર નેમજી,
ભુલ મત જાઓ નગીને મેરે પીયારે નેમજી;
સંગ લીજીએ મેરે જાનો જીગર ગીરનારપે. નેમજી,
ભક્તિ કરૂંગી મેં આપકી દીલ પ્યારસે નેમજી
પ્યારે હમારે તુંમ.

(ચીંતા ન કર રે) રાગ.

શાંન્તી સદયરે જો દીન સામું,
પ્રબળ અરિચાર દુભવે દે ભયરે—શાંન્તિ.
હાય પડ્યા મારી કેડે અસુર ક્રુર,
નિશદિન ચાહે મુજ કરવા એ ક્ષયરે—શાંન્તિ.
નાથ અનાથને સરણે લે સુખ ધન,
દહન કરી અરી કર નિરભયરે—શાંન્તિ.
મનસીજ શર દુઃખકર તનું બિંધે,
વિકળ બનું વિર ન ધીર રહે હૃદયરે—શાંન્તિ.

(કૃતિકાળ કારીગર કુશળની) રાગ.

ઓજો આઠ ભવસે સંબંધથા, તુંમ યાદ હોકે ન યાદ
હો–ટેક.
ઓહી વાયદા તુંમસેં નાનીભા, તુંમ યાદ હોકે ન યાદ
હો–ઓજો.
ખફા હુવે મુઝસે એ સબબ, નહીં કુછ ગુના મેંને કીયા.
મેંતો દીલસેં હુકમ ગુજારતી, તુંમ યાદ હોકે ન યાદ
હો–ઓજો.
હુવે મુક્તકે આસના, હમે સાફ દિલસે ભુલાદીયા;
મેંને લીયા સંજમ આપસેં તુંમને દીયા મેરબાન
હો–ઓજો.
જિન મંગળ ગુન ગાયકે, અરજી કરે કર જોડકે;
હમકો ભવસે પાર ઉતારકે, હમે આપકી સંગ લીજીયે
હો–ઓજો.

(જોરૂ બચેભી) રાગ.

બની બેઠા છે સિધ અરે વાહ વાહ,
ભવ રાહે ભુલાવી મોહ ફંદે ફસાવી,
ભાગી અનુરાગી ત્યાગી આપીયો છે–વાહ વાહ.
શોધી ગંહ્વર શોધી શ્રષ્ટિ સકળ,

કાંઇ પામ્યો ન ભાળ તુંજ હું થયો વિકળ,
આવ્યો હું આજ નહિ રહ્યો ઇલાજ,
મળ્યો અંતે તું આજ સૈા ખુશી—વાહ વાહ.
છોડું સંગત કેમ તારી ઉત્તમ,
તારી પ્રીત ન ભુલું હું કઇ સુગમ,
તુંજ સમ બનાવ તારી ક્રીયા બતાવ,
જરા દયા તું લાવ થાય શું—વાહ વાહ.

—o-o-o-o-o—

આવો આનંદેથી સ્તવન સુગાઓ,
સુખદાઇ પ્રભુધ્યાઇ રૂડા મોતીડેથી;
ત્યો લાવો આવો,
સાજ સુરિલા ઝમકાવો રંગિત સંગિત,
સુરથી ગાઓ—આવો આનંદેથી.
શીચળકે મુખ કાંતિ ન્યારી પ્યારી પ્યારી નિહાળી,
હોભારી મનહારી જાઉં વારી વારી વારી;
સુખઘન સ્વામી અમ ઊર જામી
રહો સદા નામી—આવો આનંદેથી.

———

ધારેતું કરૂણા શ્રી નાભીનંદ,
આ ભવવારી સંકટકારી તરતજ તારી,

કિલમિષ બાળી ઊધ્ધારી સુખકારી,
વાણીદે સુણી વાણી—ધારેતું.
જગતછે આફ઼ાની મહા તોફ઼ાની તારનાર તુંછે સુકાની,
સુખની ન નીશાની જ્યાં ઝડી વધવાની,
એ કીરતાર—તારનાર તુંછે સુકાની.

(આજ તોરે સૈયાં)

આજ અભિનન્દન સુખકન્દનકી દેખો છબ પ્યારી,
કયસી બિરાજે સૂરજ ચંદ લાજે,
નિરાકાર જગાધાર રટોયાર બારબાર,
ભગતજનનકી હરતપીર મધ્ય સમન્દ્ર બંધાવતધીર,
વાહ વાહ વાહવા છટાસે છબ સાજે—અભિનન્દન.

(નાચે ંછુમ છુમ પ્યારી)

નાચો રૂમ ઝૂમ રૂમ ઝૂમ પ્રભુજીકે આગેસબ,
ભવદુઃખ ભાગે દૂર હાં હાં હાં હાં.
સાચદેખ કરે મ્હેર પ્રભુજીમુકિત મિલે મનપૂલ ખિલે,
ધરોધ્યાંન કરોગ્યાન તજોમાંન હોકુરબાંન.
આવો આવો ગુનવા ગાવો,
તિર જાવોગે ભવક્રૂર હાં હાં વાહવા.—નાચો.

(રૂડી રઢીઆળી રાત) એ રાગ

આજે આનંદ અપાર આજે આનંદ અપાર,
પ્રેમેથી પ્રભુપદ પ્રણમેા પ્રમેાદથી.
શેાભે સુંદીર સાજ શેાભે સુંદીર સાજ,
ભગ્તેા સૈા દરશન કરતા હેતથી.
નમન કરીએ સઉ પ્રીતથી ભાવે ભજીએ સઉ રીતથી.
વાહ પ્રણમેા પ્રમેાદથી—આજે૦

સાખી.

મેાહનવેલી મુરતી મહાવીર ગુણ મણીમાળ,
અલબેલી શી આંખડી સૈાજનના પ્રતિપાળ,

વીધવીધ આભુષણ દીપે સુંદર,
સુગંધી નીરમળ રમણિક અંદર—વીધ૦

સાખી.

ચેાગમ ખુશબેા મ્હેકતી કપટ ઝપટ દુર થાય,
નરનારી અતિ પ્રીતથી દરશન કરવા ન્હાય.
શાન્તિ સ્થાપજ્યેા શાન્તિનાથ સ્વામી શાન્તિ સ્થાપજ્યેા
કાલાવાલા કરી માગીએ સુબુદ્ધી આપજ્યેા.

સાખી.

અવિનાશી અવનીપતી ભીડભંજન ભગવંત,
દાતા ત્રાતા તું ધણી તું સાચેા અરિહંત આજે૦

(સૈયા જાઓ જાઓને)

જનમ સફળકર તું જરી--જન૦
કાચા કુંભ જેવી કાયા નગરી-જન-જનમ૦
કાળચક્રને કોઇ નહીં જીતે,
મુંઢમતિ ભજ પ્રભુ તું જરી-જન-જનમ૦
જુઠી જાળ સંસારની સાચો તું અરીહંત,
મન માંકલડા જાગને ભજન કર ભગવંત-જન૦

(અરે કોઇ હાય મીલાવો)

અરે કીરતાર જગત સરદાર સઉને તાહરો આધાર,
કરૂં અરપણ આ તન મન ધન પ્રભુજી ત્હારી સાચી વ્હાર,
અહા સંસાર સાગરમાં દીસે ડુબકાં ખલકખાતી,
કૃપા નાવડીથી તું તારનાર-અરે૦
ભૂલ્યો મોહજાળ ભમરા તું ગુંથાયો કેમરે તું ગમાર,
બંધન કેમ છુટશે જીવ જો જુવાની ચાલી ઝટ જાનાર-અરે૦

(અલબેલે પેલે નયન કટારી)

મનહર નટવર ગીરધર અરીહર સુરીવર મુનીવર મહાવીર,
જળ સ્થળ ભૂતળ મહીમા પ્રભુજી છે ગુણનીધાન ગંભીર-
અમો પામર જીવ નાદાન,
થાઓને થાઓને સ્હાય-મોહનલાલ.

મુંજ મોહનલાલ-મનહર૦
જય જય બોલો હરનીશ જગદીશ,
તન સરવરપર રહો હરનીશ.
મુરખજન તરીલે ભવ ભજ મોહનલાલ.

ભજન.

ક્યા સોયા હુએ તું જાગ બંદે, ક્યા હોવેગા તેરારે,
ખોજત નાંહી કચ્છુ અગમ નીગમકો, મદને તોકો ઘેરારે-ક્યા
કહાંસે આવ્યા કહાં જાયગા, કહાં ડાલેગા ડેરારે,
સમતાકે કારન કચ્છુ કરલે, કયાં બયઠાહુયે બહેરારે-કયા૦
ખોટીકાયા ખોટીમાયા, મતકર મેરા મેરારે,
કામ ક્રોધ મદલોભ મોહમાયા, કયોં દેતાહુયે ફેરારે-કયા૦

ભજન.

નહીં અબ તેરા કોઇ આતમ, નહીં અબ તેરા કોઈ-ટેક.
છોડદે પરપંચ અપને દીલસે, પાખંડ પાપકુ તોડી-આતમ,
મોહમાયામેં મત લપટાઓ, કુમતા કુટીલકુ છોડી-આતમ.
અનંતનાથજીકો સમરણુ કરલે, મંગળ સબ તુંજ હોઇ-આ.

(મોર કયુના ડાલી)

વાહ પ્રભુની છે બલીહારી,
છે બલીહારી અમે જઇએ વારી વારી. (વાહ)

ઉત્તમ મનુષ્યની કાયા મુરખા એળે કાં ગુમાવતો,
મનની મનમાં રહી જશેરે કાળ ઝટપટ આવતો.
સ્વાર્થની દુનિઆ બધી છે સ્વાર્થને સંભાળતો,
સ્વાર્થ સરે કેશે અરે હૈયાફૂટા નહીં આવતો.
કોઇ નહીં તારો તું છે નોધારો–છે બલીહારી અમે
જઇએ વારી વારી. (વાહ પ્રભુનીછે)
જુઠી જગત જાળ તેમાં શરણુરેજે સંતને,
પીંડ પાપીના ઉદ્ધાર માટે ભજતુંતો અરીહંતને.
છે બલીહારી અમે જઇએ વારી વારી (પ્રભુની)

(મધુર ગુલાબ જોઈ દીલ બન્યું નહીં જે દીવાનું)

મા,નવ દેહ મુરખ કેમરે એળે ગુમાવે હો.
કાળ કાળો નાગ ભૂલ ભૂલામણી ત્હને ભુલાવા,
નથી અંતકાળ સમયે કોઇ ત્હારૂંરે થવાનું હો.
જીનવર ભજન કર યોવન આ ચાલ્યું જવાનું,
ભાગ્યહીણુ લખચોરાશી ફેરામાંહી તું ફસાયો હો.
ઈસ્વરની ભક્તિની કસોટી એ વીરલો કસાયો.

(પ્યારે પરદેસ ન જાઓરે ઓ સાજના)

વિમલ બનાવેા મતી મેારીરે વીમળનાથ,
બીનતી કર લાખ જોડે હાથ મેાહે ધીર બંધાવેા;
મય હુ નાદાન તુંમહેા સુજાન પ્યારે સકલ ગુન ન હુકી ખાન.
કરેા વીમળ પ્રભુજી મેારી સહાય મેાહે ભવ જલસે દીજે
તરાય.
તેારી બીનતી સકળ જગ ગાય મેની સારહું લાચાર હું,
નાદાર હું મેરબાન કરૂ જાન પ્રાન કુરબાન વારી વારી
વારી જાઊં.

(ઇશ્કમે બેકલ હું મન હરવા પ્યારી)

પ્રેમમે બેકલ હુ નેમ પીયરા આવેા આવેા જરાવેા
ન જીયરા.
તુંમે કેાન સેાતનબીર માયેા મન કૂલ મેારેા મુરઝાયેા.
કીનેા બાસ ગીરી પાસ મેારેા પ્રાન
જલાયેા મનસા ન બતલાયેા.
ચંદ્ર બદનીઆં ગેારી મેાહુનીયાં, મરગ નેનીયાં નીત રેાવે,
બને ભકતી મેલીન કયેસે હમે ભુલ ગયેા હેા અયસે;
આવેા આવેા, રીઝાવેા, હસાવેા પીયા;
તુમ બીન રાજુલકા દુહહે હીયરા.

(દીલે નાદાનકો હમ સમજાએ લાએગે)

નેમ પ્યારેકો હમ સમજા લાએજે—નેમ૦
રીસાકે હમસેં ગીરનાર ગયેહો,
વહાં જાકે ન હમ મનવાએ લાએગે—નેમ૦
તુમતો સેસાવન ગહે હુએ મુજે છોડ પ્યારા,
મેં ન છોડું તુજે અબ આવું તુજ સંગ—પ્યારા૦
છતીયાં તરસ મોહે રતીયાં કાં સતાવો—પ્યારા૦
સરસ દરસ તોકો બહુત સુહાવે—પ્યારા૦
દેખી નયના દિલ વરસેં અબ હર્ષ-પ્યારા૦૦
નેમ પ્યારે છબીલે રસીલે, ભુલવાએ લાએગે-નેમ૦

(હો મુબારક એ શાદીયાં) રાગ.

ચંદ્ર જેવી, (બે વાર) તમારી કાન્તી, હમોને આપો શાન્તી
ચંદ્ર પ્રભુ દીનના દયાળ.
તમોને ભાવે ભજે પાપો તેના કાપોછોરે,
મુક્તિ તેને વળી આપો છો;
પ્રભુ પ્યારેાછો, પતી મ્હારાછો, ગુણુ ભારાછો. બહુ સારાછો
જીભ મમ રોમરોમ થાયજો, તોહે ગુણુ તારા ન ગવાયજો
ચંદ્ર પ્રભુ પડુંછું હું પાય (બે વાર)
કર ગરૂંછું પાય પડુંછું વિનતિ ધરજો કાન,
દુઃખભંજન નિરઅંજન, સુખકંદન ગર્ભગંજન,
જપે સૌ જન તનમન.

મન કરી અરપન પ્રભુ સાચાછો આપ જગના માબાપ
કાપોછો પાપ ભાગ્ય ઉદય તેના ગુણ ગાય તમારા ગોપાળ.

(પ્યારોરી મોરા ઉમંગ ભરા) રાગ.

દાસોંકો ભવ ઉદધિ હુંસો તારના
દુઃખસો ઉગારના, બે વાર
ચરનપે શીશ ધરો, દાસોંકો
સહાય પદ્મ પ્રભુ સરનમેં તુમ્હારેં હુય
જહાજ બનકે બહુ ડૂબતોંકો તારેં હુંય
સૃષ્ટકો ઉગારો દુષ્ટકો સંહારો
પદ્મ પ્રભુજી મંય દાસ હું તુમ્હારો.

(આજે આનંદ આનંદ થેઈ થેઇકાર થયો)

પરમ પ્રભુજી વિશ્વમાંહિ વાસ તારો,
દીનબંધુ અમી દ્રષ્ટિ કરીને ઉદ્ધારો.
દયાળુ દાનવ દાતા ચીન્તામણીપારસ ત્રાતા (૨)
જય જય જય જય—પરમ૦
મનહર મહાવીર માયાળુ મૂર્તિ મ્હેરકરો,
નીરમળ ભગ્તિ ઉમંગે નીત્ય રદય ધરો.
સુનિતીને વધારો અનિતીને સંહારો (૨)
જય જય જય જય—પરમ૦

સમાપ્ત.

અગાઉથી આશરો આપનાર ગ્રહસ્થોના મુબારક નામો.

રાવસાહેબ વીશનજી ત્રીકમજી મુળજી જે. પી.	૨૦૧
શ્રી જૈન મંગળ મંડળીના મરહુમ વિદ્યાર્થી માલસી તેજપારના તરફથી.	૨૦૧
શેઠ ડી. આર.	૧૦૧
,, કે. ડી.	૧૦૧
,, બી. એસ.	૧૦૧
,, જેરામભાઇ વરધમાન	૧૦૧
,, નરશી જેઠાભાઇ	૫૧
,, કાનજી કરમશી માસ્તર	૫૧
,, મુંબઇ ગુજરાતી નાટક મંડળીના મેનેજર મી૦ દયાશંકરભાઇ વિશનજીભાઇ	૫૧
,, પરબત આશારીઆ	૫૧
,, સુરજી કાનજી	૫૧
,, લીલાધર લખમશી	૨૫
,, શામજી ધારશી	૨૫
,, ભીમજી ભારમલ કાકા	૨૫
,, હોલારામ ચીમનદાસ	૨૫
,, નરસી કલ્યાણજી	૨૫
,, ચાપસી વાલજીવરધમાન	૨૫
,, હીરજી દેવજી ભગત	૨૫
શેઠ શીવજી વીરજી	૨૫
,, નાગશી ગેલા	૨૫
,, તેજપાર દેરૂ માસ્તર	૨૫
,, દામજી મુરારજી	૨૫
,, અટાઉ રતનશી માસ્તર	૨૫
,, રામજી શામજી	૨૫
,, હીરજી વીરધમાન	૨૫
,, ડુગરશી નરશી ગેલા	૨૫
,, ભવાનજી ભીમજી	૧૬
,, મેગજી નાગસી	૧૫
,, ધારશી દેવજી હા પુનશી	૧૫
,, નેણસી લાલજી વીરઘોર	૧૫
,, દેવજી જશવંત	૧૦
,, ભવાનજી રતનસી વેલજી	૧૦
,, કોરજી દેવજી	૧૦
,, જેઠા કચરા કચ્છસુથરી	૧૦
,, પાસુ ઉકેડા	૧૦
,, રતનસી જીવરાજ	૧૦
,, જેઠુ દેવણાંધ	૧૦
,, દેવજી હરભાર	૧૦
,, હીરજી કેશવજી નલીઆ	૧૦
,, દેવશી પેથરાજ સુથરી	૧૦
,, ભીમશી શીવજી	૬૦

માંડવી એંગ્લો વર્નાક્યુલર સ્કુલ.

શેઠ નરશી નાથાના દેરાસર સામે.

માંડવી બંદર.

આ સ્કુલમાં શરૂઆતથી એટલે એકડે એકથી ગુજરાતી છઠ્ઠા ધોરણ સુધી અને અંગ્રેજી ત્રીજા ધોરણ સુધી તેમજ ગુજરાતી નામું તથા દેશીહીસાબ વગેરે વેપારી લાઇનને લગતું શીખવવામાં આવે છે.

લી૦ સેવક,

એમ. એ. ત્રીવેદી.

હેડ માસ્તર

માંડવી એં. વ. સ્કુલ.